

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

音楽の旅

『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が専門の(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》
売切れの超人気公演チケットも get !

- ★ '83.02 (1ドル=240円時代)以来、40回超の渡欧経験がベースの旅行アドバイス・手配！
- ★ ご年配の方の一人旅、サポート経験豊富！ (ウィーン・ミラノ・ベルリン・ドレスデン・ライプツィヒ他)

【2027年夏までの注目公演】 ●ライプツィヒ・バハ音楽祭：テーマは **PASSION** …

①「マタイ受難曲」初演300周年で異なる演奏・編曲で5公演も！特に聖トーマス教会でのS.バルト/フライブルグ・バロック管 ②幻の「マルコ受難曲」の復元演奏 ③現代舞踏と組合せた「ヨハネ受難曲」 ④最終日はJ.E.ガーティナー指揮「短調ミサ曲」(6/M) ●モントリオール・モーツァルト週間：『コジ・ファン・トゥッテ』、オケは創立75周年のカメラータ・ザルツブルグ(1/E) ●ザルツブルグ復活祭音楽祭：カラヤン創設60周年、最大の目玉が新制作『ワルキューレ』(K.ベートレンコ/ベルリン・フィル/L.タウシット・セン・フリュンヒルデ役)&ベートヴェン「ミサ・ソレムニス」(3/E) ●バイロイト音楽祭：新制作『パルジファル』『ローエングリン』と、『タンホイザー』『マイスター・ジンガー』の4作(7/E-8/E) ●バイロイト・バロック・オペラ祭：(9/B-M) ●ベルリン音楽祭：ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、フィンランド・放響、ロンドン響が参加予定(8/E-9/M) ●ベルリン国立歌劇場：C.ティーレマン指揮2演目『トリスタンとイゾルデ』(K.F.フォークト/C.ニールンド、2月)+『タンホイザー』(A.シャガー、3月)、S.バルト指揮1演目『イダメオ』(M.コジェナ、6月) ●ウィーン国立歌劇場：『トゥーランドット』(A.ネトレプコ、2/M-E) ●バイエルン国立歌劇場：『ファウスト』(C.カストロノーヴォ、2/M-E)、『パルジファル』(E.ガランチャ、3/E-4/B)、『タンホイザー』(J.カウフマン/E.グバノヴァ、4/E-5/B)、『指環』4部作(T.クラツァ演出・V.ユロフスキ指揮で2サイクル(7/M-E)) ●ドレスデン国立歌劇場：D.ガッティ/マーラー「大地の歌」(1/M)、オペラではコルンゴルト『死の都』(K.F.フォークト/C.ニールンド、12/M-1/B)、『リエンツィ』(6/E-7/B)が注目！ ●ミラノ・スカラ座：新シーズンは12/7『オテロ』で開幕！ ●ウィーン楽友協会：P.ポペルカ/ウィーン響の他、C.マケラ/シカゴ響・ショスタコーヴィッチ「第4」/シベリウス「第7」/マーラー「第9」に注目(1/M)、コンセントウス・ムジークス・ウィーン「マタイ受難曲」(3/M)、D.ガッティ/ドレスデン国立歌劇場管【ベートーヴェン没後200年】で、交響曲全曲と21世紀音楽との対話がコンセプトの4日間公演(4/M) ●ウィーン・フィル：NewYear コンサート指揮はT.ソヒーエフ、Y.N=セガン/マーラー「第4」「第9」「第2(E.ガランチャ登場)」を5日間公演(2/M)、L.グイオッティ/コルンゴルト「シンフォニエッタ」やペンデレツキー「ヴァイオリン協奏曲第2番《メタモルフォーゼン》」(Vn.独奏:A.S.ムター、4/M)

◆欧州路線・航空券見積り (当社例、2026/10/14現在)

- ・往路 6/13 羽田21:40-ライプツィヒ09:45(+1) (フランクフルト乗換)、
- ・復路 6/20 ベルリン16:45-羽田16:55(+1) (フランクフルト乗換)、
- ・機材はルフハンザ航空/全日空
- ・¥417,000(全行程エコミークラス) ★2026年からEU・スイス等入国にはETIAS電子認証が必要要件になります

送客例

お一人様
旅行代金

◆『スイスの夏休み』(茨城県、70代ご夫婦+40代女性)： 2026年8月、87万円、インターレーケン4泊・ルツェルン3泊、コンサート2回・野外劇1回

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。
渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

◆各種手配

●「音楽チケットのみ」「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！) ●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のアテンドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは旅行コンサティング料が必要です。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]~

●携帯電話：090(9846)8406 ●FAX：0466(35)0291

●Eメール： tabi_design@pure.ocn.ne.jp

●ホームページ： <https://www.tqi-travel.jp>



ホームページ



メール

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F
担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)

代表者プロフィール：札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。
2010年秋、(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。
中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。



聖トーマス教会での合唱風景(左)、ケーテン城のバッハ・レリーフには“祖国よ、彼を誇れ、彼の価値を誇れ”と(右)
＜2013年6月、ライプツィヒ&ケーテン 撮影：東京クオリテリア＞



バッハの故郷アイゼナハ郊外ワルトブルグ城、
ワグナー『タンホイザー』(歌合戦の間の舞台
＜2010年10月、アイゼナハ 撮影：東京クオリテリア＞



ミラノ・スカラ座の23/24
シーズン開幕演出・
ヴェルディ『ドン・カルロ』
＜2023年12月、
撮影：東京クオリテリア＞

ベリニ『ノルマ』ポスター
＜2024年3月 ナポリ・
テアトロ・サンカルロ、
撮影：東京クオリテリア＞



「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」「ジークフリート牧歌」
が作曲されたルツェルン湖畔のワグナー別荘(現記念館)、
＜2013年8月、トリプシェン 撮影：東京クオリテリア＞



ドレスデン国立歌劇場管弦楽団公演・シェーンベルグ
「クレの歌」(C.マイヤー(MS)/指揮者C.ティーレマン/
C.ニールンド(So)) <ドレスデン・センパー・オーパー
2020年3月、撮影：東京クオリテリア＞