

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

# 音楽の旅

## 『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が専門の(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》  
売切れの超人気公演チケットも get!

'83.02(1ドル=240円時代)以来、40回超の豊富な渡欧経験がベースの旅行手配・アドバイス

【2027年夏までの注目公演】★続々発表、26/27シーズン！

●ベルリン国立歌劇場：C.ティーレマン指揮2演目『トリスタンとイゾルデ』(K.F.フォークト/C.ニールト、2月)+『タンホイザー』(A.シャガー、3月)、S.ラトル指揮1演目『イダメオ』(M.コジエナ、来年6月) ●ウィーン国立歌劇場：『ドン・カルロ』で新シーズン開幕(V.グリゴロ/G.グロイスベック、9/B-M)、『オテロ』(J.カウフマン/L.サルシ、10/E-11/B)、『トゥーランドット』(A.ネトレプコ、2/M-E) ●バ'イロ国立歌劇場：『ジークフリート』(10/E-11/B)、『ファウスト』(C.カストロノヴォ、2/M-E)、『パルジファル』(E.ガランチャ、3/E-4/B)、『タンホイザー』(J.カウフマン/E.グハノヴァ、4/E-5/B)、『マン・レスコー』(S.ヨンチュエヴァ/V.グリゴロ、6/B)、『指環<4部作>』は来年7/M-Eに4演目”順不同”の開催 ●ト'レステン国立歌劇場：D.ガッティ/マーラー「第6」で開幕(8/E-9/B)、マーラー「第10」(10/M)、「大地の歌」(1/M)と続き、オペラではコルンゴルト『死の都』(12/M-1/B)、『リエッツィ』(来年6/E-7/B)が注目。恒例『舞踏会』は2/5！ ●ウィーン・フィル：ムーティ/ブルックナー「第8」で開幕(10/B)、M.グレンジーテ=ティエラ/ブリテン「戦争レクイエム」(12/B)、NewYearコンサート指揮はT.ソヒーエフ。L.ウイオッティ/コルンゴルトやペンデレツキーに注目(4/M) ●ウィーン楽友協会：ホ'ペルカ/ウィーン響の他、マケラ/シカゴ響・ショスタコーウィッチ「第4」/シベリウス「第7」/マーラー「第9」に注目(1/M) ●ミ'ラノ・スカラ座：ヴェルディ「レクイエム」(A.ネトレプコ/E.グハノヴァ/F.サルトリ/M.ペルトウジ、10/E)、ブルックナー「第9」《4楽章完全版》(R.シャイア指揮/スカラ・フィル、11/M)、新シーズンは12/7『オテロ』で開幕！ ●ナ'ポリ・サンカルロ劇場：『トゥーランドット』(A.ピロツツイ、7/B-M)、『アイダ』(演奏会形式、A.ネトレプコ/J.カウフマン/L.サルシ、9/B) ●ウ'ェロナ野外音楽祭：F.ゼ'フィルリ演出『アイダ』他、『トゥーランドット』『ナブッコ』『椿姫』(6/M-9/M) ●バ'イロ音楽祭(150年記念年)：『指環』(初演150年、3サイクル、C.ティーレマン指揮)、『リエッツィ』初演、他に『パルジファル』『さまよえるオランダ人』(7/E-8/E) ●ザ'ルツブ'ル復活祭音楽祭：K.ペ'トレンコ/ベルリン・フィルによる『ワルキューレ』・ヘ'ートヴェン「ミサ・ソレムニス」が目玉(3/E) ●ライ'プツヒ・ゲ'ヴァントゥス管：指揮者B.ワ'ルター生誕150年記念・H.ブ'ロムシュテット指揮ブルックナー「第8」(9/M)

◆欧州路線・航空券見積り (当社例、2026/4/13現在)

- ・往路 10/2 羽田21:40-ベルリン07:55(+1)、・欧州域内 10/6 ベルリン13:30-ウィーン14:45
- ・復路 10/11 ウィーン13:30-成田08:50(+1)、
- 往路フランクフルト乗換、機材はルフトハンザ航空&オーストリア航空
- ・¥564,000(全行程エコミークラス) ★2026年10月からEU入国には事前の短期滞在ビザ申請が必要です

送客例

◆『イタリア・オペラの旅』(千葉県、50代男性)：2026年1-2月、78万円  
ナポリ2泊、ミラノ2泊、ローマ1泊 オペラ3回

お一人様  
旅行代金

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。  
渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

◆各種手配

●「音楽チケットのみ」「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！) ●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のアテンドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは旅行コンサルティング料が必要です。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]~

●携帯電話：090(9846)8406 ●FAX：0466(35)0291

●Eメール： tabi\_design@pure.ocn.ne.jp

●ホームページ： https://www.tqi-travel.jp



ホームページ メール

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号  
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鵜沼3-9-6-2F  
担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)

代表者プロフィール：札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。  
2010年秋、(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。  
中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。



作曲家兼指揮者マーラーゆかりの三大歌劇場のひとつ・ハンガリー国立歌劇場、ワグナー「ラインの黄金」「ワルキューレ」等、積極上演に成功  
<2011年5月 撮影：東京クオリテリア>



パトリス・シュロー演出の「壮絶オペラ」R.シュトラウス『エレクトラ』公演、大音量のオケをバックに、題名役I.テオリン(左)と憎き母クレテムネストラ役E.ヘルツィウス(右)の強靱な女声陣！ <25年1月 ベルリン国立歌劇場、撮影：東京クオリテリア>



DAL 12 AL 20 MARZO 2024

ミラノ・スカラ座の23/24シーズン開幕演目・ヴェルディ『ドン・カルロ』ポスター カバー写真は、A.ネトレプコ <23年12月、撮影：東京クオリテリア>

ベ'リーニ『ノルマ』ポスター <24年3月 ナポリ・テアトロ・サンカルロ、撮影：東京クオリテリア>



ワグナー最期の家と標識 <2006年6月 ヴェネツィア、撮影：東京クオリテリア>



ウィーン国立歌劇場「カルメン」(1991年)公演後のパーティー風景(指揮者C.ア'バド/A.バルツァ/J.カレーラス) <出典：ホテル・フィレンツェ、ウィーン>