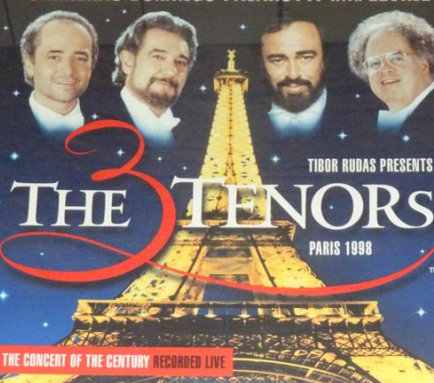


CARRERAS DOMINGO PAVAROTTI WITH LEVINE



J.カレーラス/P.ドミンゴ/L.パヴァロッティ、3大テノール
パリ公演(指揮J.レヴィン、1998年)のポスター
＜25年10月、出典：パヴァロッティ生家博物館、
モテナ 撮影：東京クオリテリア＞

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

音楽の旅

『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が専門の(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》
売切れの超人気公演チケットも get！

【2026年の注目公演】

●ミラノ・スカラ座：『指環』2サイクル(K.F.フォークト/G.グロイス
ベック/C.ニールト/N.シュテンメ/C.マイヤー、3/B～3/M～)、ヴェルディ『ネブカドネサル』(R.シャ
イー指揮/L.サルシ/F.メリ/A.ネレプコ/M.ペルトウジ、5/M-6/B)、ヴェルディ『レクイエム』(A.ネ
レプコ/E.ガランチャ/F.サルトリ/M.ペルトウジ、10/E)、ブルックナー「第9」《4楽章完全版》(R.シャ
イー指揮/スカー・フィル、11/M) ●ナポリ・サンカルロ劇場：『ヴェルディ』(J.カウフマン、5/M-E)、『アドリ
アーナル・ルクフルール』(E.ガランチャ、6/M)、『トゥーランドット』(A.ピロツィ、7/B-M)、『アイダ』(演
奏会形式、A.ネレプコ/J.カウフマン/L.サルシ、9/B) ●ハレム・マサシ劇場：『アイダ』(M.J.
シーリ、5/E)、『リゴレット』(L.テジエ、10/E) ●ウィーン国立歌劇場：『カルメン』(V.カルカチュエ、
2/E～)、『パルジファル』(G.フィンリー/K.F.フォークト、4/B)、『トスカ』(A.ネレプコ、4/M)、『指
環』(2サイクル、5/M-6/M) ●ベルリン国立歌劇場：いずれもC.ティーレマン指揮、ブラムス
「ドイツ・レクイエム」(1/27)、『ばらの騎士』(3/E～4/B)、『無口な女』(E.ヘルツィウス、5/M-
E) ●バイエルン国立歌劇場：『パルジファル』(N.シュテンメ、4/B-M)、『フィガロの結婚』(G.フィ
ンリー/D.タムラウ、5/M-E)、『トゥーランドット』(Z.メータ指揮/J.カウフマン、6/B-M)、『ワルキューレ』
(J.ハックストロム/E.グバノヴァ、6/E-7/B) ●パリ・オペラ座バステュー：『仮面舞踏会』(A.ネレ
プコ/L.テジエ、2/B-E)、『カルメン』(V.カルカチュエ、2/B-3/M)、『指環』(2サイクル、11/6～
11/15～) ●ザルツブルグ復活祭音楽祭：ホスト役にベルリン・フィル復活、K.ペトレニコ指揮
『ラインの黄金』とマーラー「第8」等(3/E-4/B) ●バーデン・バーデン復活祭音楽祭：目玉は
『ローエングリン』とC.マクラ指揮『マイ受難曲』(3/E-4/B) ●ウィーン・フィル：S.ラトル指揮マーラー
「第9」(4/M) ●ハッハ音楽祭：A.シフ(Pf)のバルティータ集/ゴルトベルグ変奏曲/フーガの技法、
M.フルネロ(Vc)/I.ファウスト(Vn)の無伴奏曲、締めはトマスカントール指揮「ロ短調ミサ」(6/M-E)
●ウエーノ野外音楽祭：F.セフィレリ演出『アイダ』他、『トゥーランドット』『ナブッコ』『椿姫』
(6/M-9/M) ●バロイト音楽祭(150年記念年)：『指環』(初演150年、3サイクル、C.ティー
レマン指揮)、『リエンツィ』初演、他に『パルジファル』『さまよえるオランダ人』【全日程売完】

◆欧州路線・航空券見積り (当社例、2025/11/25現在)

- ・往路 6/04 羽田22:45-ベルリン12:40(+1)、・欧州域内 6/08 ベルリン13:30-ウィーン14:45、
- ・復路 6/12 ウィーン13:30-成田08:50(+1) 往路ウィーン乗換、機材はオーストリア航空
- ・¥347,000(全行程エコミックス) ★2026年10月からEU入国には事前の短期滞在ビザ申請が必要です

送客例

◆『スイスの休日』(東京都、50代女性)：2025年8-9月、138万円
ローザンヌ2泊/ルツェルン2泊/インターラーケン5泊、コンサート1回

お一人様
旅行代金

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。
渡航時期・予約時期(為替レート・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります)。

◆各種手配

●「音楽チケットのみ」「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、
ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！) ●当社が手配する個人旅行には
添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。
(空港/ホテル間のアテンドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは
旅行コンサティング料が必要です。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]～

●携帯電話：090(9846)8406 ●FAX：0466(35)0291

●Eメール： tabi_design@pure.ocn.ne.jp

●ホームページ： <https://www.tqi-travel.jp>



ホームページ メール

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F

担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)



代表者プロフィール：1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年
勤務。2010年秋、(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。
中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。

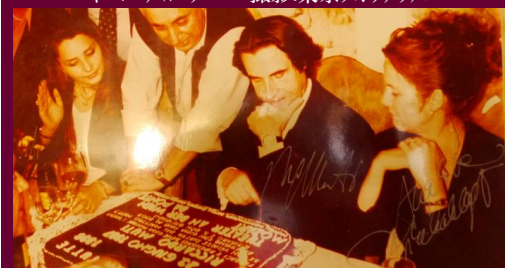
★次期企画《古代日本のミステリー・ツアー》〈開発中〉 キーワードは...「神社(神道)」「天皇」
「ユダヤ」... 古代日本に、巧妙にカモフラージュされた聖書・ユダヤの痕跡を探索する旅



ボローニャ新劇場での今シーズン演目のポスターから
ワグナー『神々の黄昏』、プッチーニ『ボエム』
＜25年10月、ボローニャ 撮影：東京クオリテリア＞



プッチーニ『トゥーランドット』(3つの謎解きの場面)
＜2017年「プッチーニ・オペラ・フェスティバル」、
トレ・テッラ・ラーゴ 撮影：東京クオリテリア＞



指揮者R.ムーティ誕生日パーティーの様子 B.フリットリ(So)、
A.キルヒシュタットガ(MS)の姿も 出典：ホテル・フリンツェ、
ウィーン ＜2014年、撮影：東京クオリテリア＞



ミラノ・スカラ座の23/24
シーズン開幕演出・
ヴェルディ『ドン・カルロ』
ポスター カバー写真は、
A.ネレプコ ＜23年12月、
撮影：東京クオリテリア＞

ヘリーニ『ノルマ』ポスター
＜24年3月 ナポリ・
サンカルロ劇場
撮影：東京クオリテリア＞