

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が専門の(株)東京クオリティア《旅のデザイン部門》
売切れの超人気公演チケットもget！

音楽旅



J.カレラス/P.ドミンゴ/L.パヴァロッティ、3大テノール
パリ公演(指揮J.レヴァイン、1998年)のポスター
<25年10月、出典:パヴァロッティ生家博物館、
モチナ 撮影:東京クオリティア>



ボローニャ新歌劇場での今シーズン公演のポスターから
ワグナー『神々の黄昏』、プッチーニ『ボヘーム』
<25年10月、ボローニャ 撮影:東京クオリティア>



プッチーニ『トゥーランドット』(3つの謎解きの場面)
<2017年「プッチーニ・オペラ・フェスティバル」、
トーレ・デル・ラゴ 撮影:東京クオリティア>



指揮者R.ムーティ誕生日パーティーの様子 B.フリットリ(So)、
A.キルヒシュラーガ(MS)の姿も 出典:ホテル・フィレンツェ、
ウィーン <2014年、撮影:東京クオリティア>



ミラノ・スカラ座の23/24
シーズン開幕公演
『ドン・カルロ』
ホスター カバー写真は、
A.ネトレプロ <23年12月、
撮影:東京クオリティア>

ベリーニ『ノルマ』ポスター
<24年3月 ナポリ・
サンカルロ劇場
撮影:東京クオリティア>

【2026年の注目公演】 ●ミラノ・スカラ座:『指環』2サイクル(K.F.フォーク/G.グロイス
ベック/C.ニールンド/N.シュテンメ/C.マイヤー、3/B~3/M~)、ヴェルディ『ネグロ・ネザル』(R.シャ
イー指揮/L.サルシ/F.メリ/A.ネトレプロ/M.ペルトゥジ、5/M-6/B)、ヴェルディ『レクイエム』(A.ネ
トレプロ/E.ガランチャ/F.サルトリ/M.ペルトゥジ、10/E)、ブルックナー「第9」(4楽章完全版)(R.シャイー
指揮/スカラ・フィル、11/M) ●オペラ・サンカルロ劇場:『ウェルテル』(J.カウフマン、5/M-E)、『アドリ
アナ・ルクナルル』(E.ガランチャ、6/M)、『トゥーランドット』(A.ピロッティ、7/B-M)、『アイーダ』(演
奏会形式、A.ネトレプロ/J.カウフマン/L.サルシ、9/B) ●パリ・オペラ座:『アイーダ』(M.J.
シーリ、5/E)、『リゴレット』(L.テジエ、10/E) ●ウィーン国立歌劇場:『カルメン』(V.カルカチエヴァ、
2/E~)、『パルジ・ファル』(G.フィンリー/K.F.フォーク、4/B)、『トスカ』(A.ネトレプロ、4/M)、『指
環』(2サイクル、5/M-6/M) ●ベルリン国立歌劇場:いざれもC.ティーレマン指揮、ブームス
「ドイツ・レクイエム」(1/27)、『ばらの騎士』(3/E~4/B)、『無口な女』(E.ヘルツィウス、5/M-
E) ●パリ・オペラ座:『パルジ・ファル』(N.シュテンメ、4/B-M)、『フィガロの結婚』(G.フィ
ンリー/D.ダムラウ、5/M-E)、『トゥーランドット』(Z.メータ指揮/J.カウフマン、6/B-M)、『ワルキューレ』
(J.ハックストロム/E.グバノヴァ、6/E-7/B) ●パリ・オペラ座:『仮面舞踏会』(A.ネトレ
プロ/L.テジエ、2/B-E)、『カルメン』(V.カルカチエヴァ、2/B-3/M)、『指環』(2サイクル、11/6~
11/15) ●サンクトペテルブルク復活祭音楽祭:ホスト役にペルリン・フィル復活、K.ペトレンコ指揮
『ライの黄金』とマーラー「第8」等(3/E-4/B) ●パーテンバーテン復活祭音楽祭:目玉は
『ローエングリン』とC.マケラ指揮『マイ受難曲』(3/E-4/B) ●ウィーン・フィル: S.ラトル指揮マーラー
「第9」(4/M) ●パリ音楽祭:A.シフ(Pi)のパルティータ集/ゴルベルグ変奏曲/フーガの技法、
M.ブルネロ(Vc)/I.ファウスト(Vn)の無伴奏曲、締めはトマスカントール指揮『ロ短調ミサ』(6/M-E)
●ウエーノ野外音楽祭:F.ゼフィレッリ演出『アイーダ』他、『トゥーランドット』『ナブッコ』『椿姫』
(6/M-9/M) ●パリ音楽祭(150年記念年):『指環』(初演150年、3サイクル、C.ティ
ーレマン指揮)、『リエンツィ』初演、他に『パルジ・ファル』『さまよえるオランダ人』【全日程完売】

◆欧州路線・航空券見積り (当社例、2025/11/25現在)

- ・往路 6/04 羽田22:45-ベルリン12:40(+1)、・欧州域内 6/08 ベルリン13:30-ウィーン14:45、
・復路 6/12 ウィーン13:30-成田08:50(+1) 往路ウィーン乗換、機材はオーストリア航空
・¥347,000(全行程エコノミークラス) ★2026年10月からEU入国には事前の短期滞在ビザ申請が必要です

送客例

お一人様
旅行代金

◆『イスの休日』(東京都、50代女性):2025年8-9月、138万円
ローザンヌ2泊/ルツェルン2泊/インターラーケン5泊、コンサート1回

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。
渡航時期・予約時期(為替レート・ホテルランク・音楽チケット座席等)の条件で金額は変わります。

◆各種手配

●「音楽チケットのみ」「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、
ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！) ●当社が手配する個人旅行には
添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。
(空港/ホテル間のアテンドだけでもOK) ●当社のオーダーメード旅行のプランニングでは
旅行コンサルティング料が必要です。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]~

●携帯電話: 090(9846)8406 ●FAX: 0466(35)0291

●Eメール: tabi_design@pure.ocn.ne.jp

●ホームページ: <https://www.tqi-travel.jp>



ホームページ

メール

(株)東京クオリティア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F

担当: 難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)

代表者プロフィール: 1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年
勤務。2010年秋、(株)東京クオリティア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。
中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。

★次期企画 《古代日本のミステリー・ツアー》(開発中) キーワードは...「神社(神道)」「天皇」
「ユダヤ」... 古代日本に、巧妙にカモフラージュされた聖書・ユダヤの痕跡を探索する旅