ウィーン国立歌劇場「カルメン」 (1991年)公演後の パーティー風景 (指揮者C.アバト/A.バルツァ/ J.カレーラス) 〈出典:ホテル・フィレンツェ、ウィーン〉

## 音楽

## プロスプラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ 』

が専門の(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 売切れの超人気公演チケットも get!

★来年2月、ミラノ/コルティナ冬季五輪 + ヴェネチア・カーニバル + イタリア音楽の旅

"自分記念日"に、最高の音楽と感動を!

【 2025年冬以降の注目公演 】 ●ミラノ・スカラ座: 『指環』2サイクル(3/B~・3/M~)、 ヴェルディ『**ネブカドネサ゛ル**』(R.シャイー指揮/L.サルシ/F.メーリ/A.ネトレプコ/M.ぺルトゥシ゛、5/M-6/B)、ヴェルディ「レクィエム」(A.ネトレプコ/E.ガランチャ/F.サルトリ/M.ヘプルトゥシ、、来年10/E)、ブ ルックナー「第9」《4楽章完全版》(R.シャイー指揮/スカラ・フィル、来年11/M) ● \*\* リ・デアトロ・ サンカルロ: 新制作ケルビーニ『メデ・ア』(演出M.マルトーネ/指揮R.フリッツァ/S.ラド・ウ・ァノフスキー(So)、 12/B-M)、来年上半期の『ナブッコ』『ファルスタッフ』『ウェルテル』『アト・リアーナ・ルクウ・ルール』に 大物歌手目白押し!、『アイーダ』(演奏会形式、A.ネトレプコ/J.カウフマン/L.サルシ、来年9/B) ●ウィーン 立 歌劇場: 『エレクトラ』(A.ステュンディーテ/N.シュテンメ/C.ニールント、12/M-E)、オ **ペラ座舞踏会**(2/12)、『カルメン』(V.カルカチェヴァ、2/E~)、『パルジファル』(G.フィンリー/K.F. フォークト、4/B)、『指環』(2サイクル、5/M-6/M) **〇へ、 ルルコ立歌 (35)**: C.ティーレマン本格 始動!『ヴォツェック』(S.キーンリサイト、/A.カンヘ。/A.シャカー、12/M-1/B)、ブラームス「ト・イツ・レクィ エム」(1/27)、『ばらの騎士』(3/E~4/B)、『無口な女』(E.ヘルリツィウス、5/M-E) ●パイエル ンロ立歌劇場: 『カウ・ァレリア・ルスティカーナ』(E.カ・ランチャ/V.ク・リコ・ーロ、11/B-M)、『椿姫』(L. オロヘ<sup>°</sup>サ、11/M)、『ハ<sup>°</sup>ルシ<sup>・</sup>ファル』(N.シュテンメ、4/B-M)、『フィカ<sup>\*</sup>ロの結婚』(G.フィンリー/D.タ<sup>\*</sup>ム ラウ、5/M-E)、『トゥーラント・ット』(Z.メータ指揮/J.カウフマン、6/B-M)、『ワルキューレ』(J.ハ・ックストロ ム/E.グバノヴァ、6/E−7/B) ●ト・レステ・ン国立歌劇場: 『3つのオレンシーへの恋』、『インテルメッ "フォ』に注目 ●ザルツブルグ復活祭音楽祭: ホスト役にベハリン・フィル復活、K.ペトレンコ指揮 『ラインの黄金』とマーラー「第8」等(3/E-4/B) ●ハ'-テ'ンハ'-テ'ン復活祭音楽祭: 目玉は 『ローエングリン』とC.マケラ指揮「マタイ受難曲」(3/E-4/B) ●ウィーン・フィル: NewYearコンサート(Y. ネセーマカン指揮、1/1)、舞踏会(1/22)、S.ラトル指揮マーラー「第9」(4/M) ●パーロイト音楽 **祭 (150年記念年)**: 『指環』(初演150年、3サイクル、C.ティーレマン指揮)、『リエンツィ』初演、 他に『パルシ・ファル』『さまよえるオランダ・人』(7/E-8/E)



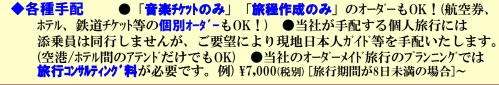
- ・ 往路 5/08 羽田09:40-ウィーン20:55、
  ・ 欧州域内 5/14 ウィーン13:15-ミュンヘン14:15、
  ・ 復路 5/17 ミュンヘン11:15-羽田06:55(+1)

   在路フランクフルト乗換、機材はルフトハンサ・航空
- ・ ¥382,700(全行程エコ/ミー/ララス) ★2026年10月からEU入国には事前の短期滞在ビザ申請が必要です

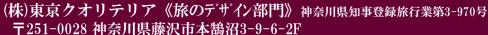


お一人様 旅行代金 ◆『ワケナーの旅』(群馬県、60代男性):2025年8月、 97万円 ハイロイト5泊/ニュルンヘルケ1泊/ミュンヘン1泊、 オペラ5回

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。 渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。



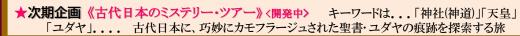
- ●携帯電話:090(9846)8406 ●FAX:0466(35)0291
- ●Eメール: tabi\_design@pure.ocn.ne.jp
- <mark>●ホームページ: https://www.tqi-travel.jp</mark>



担当:難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)



代表者プロフィール: 1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年 勤務。2010年秋、㈱東京ケオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。 中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。





ドレスデン国立歌劇場管弦楽団公演・シェーンベルグ 「グレの歌」(C.マイヤー(MS)/指揮者C.ティーレマン/ C.ニールンド(So)) 〈ドレステ'ン・センハーオーハー 20年3月、撮影:東京クオリテリア>





ブルックナーの旧切手と、彼の眠るリンツ郊外聖フローリアン修道院 〈撮影:東京クオリテリア〉



ミラナ・スカラ座の23/24 シーズン開幕演目・ ヴェルディ『トン・カルロ』 ポスター カバー写真は、 A.ネトレプコ <23年12月、 撮影:東京クオリテリア>



NORMA

ヘリーニ 『ノルマ』 ポスター 〈24年3月 ナポリ・ テアトロ・サンカルロ、 撮影:東京クオリテリア〉



20世紀の大指揮者 (左からB.ワルター/A.トスカニーニ/ E.クライハー/O.クレンペラー/W.フルトヴェングラー) 〈出典:シェーンペルグ・センター、ウィーン〉