

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

# 音楽の旅

## 『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が専門の(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》  
売切れの超人気公演チケットも get！

★来年2月、ミラノ/コレテ冬季五輪 + ヴェネチア・カーニバル + イタリア音楽の旅

【2025年冬以降の注目公演】 ●ミラノ・スカラ座：『指環』2サイクル(3/B～・3/M～)、ヴェルディ『ネブカネザル』(R.シャイア指揮/L.サルシ/F.メーリ/A.ネレプコ/M.ペルトウジ、5/M～6/B)、ヴェルディ『レクイエム』(A.ネレプコ/E.ガランチャ/F.サルトリ/M.ペルトウジ、来年10/E)、ブルックナー「第9」《4楽章完全版》(R.シャイア指揮/スカラ・フィル、来年11/M) ●ナポリ・テアトロ・サンカルロ：新制作ケルビーニ『メデア』(演出M.マルターネ/指揮R.フリッツァ/S.ラトヴァノフスキー(So)、12/B-M)、来年上半期の『ナブッコ』『ファルスタッフ』『ヴェルテル』『アドリアーナ・ルクヴール』に大物歌手目白押し！、『アイダ』(演奏会形式、A.ネレプコ/J.カウフマン/L.サルシ、来年9/B) ●ウィーン国立歌劇場：『エレクトラ』(A.ステュンディーテ/N.シュテンメ/C.ニールト、12/M-E)、オペラ座舞踏会(2/12)、『カルメン』(V.カルカチュエフ、2/E～)、『パルジファル』(G.フィンリー/K.F.フォークト、4/B)、『指環』(2サイクル、5/M-6/M) ●ベルリン国立歌劇場：C.ティエレマン本格始動！『ウオツェック』(S.キーンリサイト/A.カンペ/A.シャガー、12/M-1/B)、ブ람ス『ドイツ・レクイエム』(1/27)、『ばらの騎士』(3/E～4/B)、『無口な女』(E.ヘルツィウス、5/M-E) ●バイエルン国立歌劇場：『カヴァレリア・ルスティカーナ』(E.ガランチャ/V.グリコーロ、11/B-M)、『椿姫』(L.オロペサ、11/M)、『パルジファル』(N.シュテンメ、4/B-M)、『フィガロの結婚』(G.フィンリー/D.ダムラウ、5/M-E)、『トゥーランドット』(Z.メータ指揮/J.カウフマン、6/B-M)、『ワルキューレ』(J.バックストロム/E.グバノヴァ、6/E-7/B) ●ドレスデン国立歌劇場：『3つのオレンジへの恋』、『インテルメツツォ』に注目 ●ザルツブルグ復活祭音楽祭：ホスト役にベルリン・フィル復活、K.ペトレニコ指揮『ラインの黄金』とマーラー「第8」等(3/E-4/B) ●ハーデン・ハーデン復活祭音楽祭：目玉は『ローエングリン』とC.マケラ指揮『タイ受難曲』(3/E-4/B) ●ウィーン・フィル：NewYearコンサート(Y.ネゼ=セガン指揮、1/1)、舞踏会(1/22)、S.ラトル指揮マーラー「第9」(4/M) ●ハノーヴァー音楽祭(150年記念年)：『指環』(初演150年、3サイクル、C.ティエレマン指揮)、『リエンツィ』初演、他に『パルジファル』『さまよえるオランダ人』(7/E-8/E)

◆欧州路線・航空券代金見積り (当社例、2025/10/02現在)

- ・往路 5/08 羽田09:40-ウィーン20:55、・欧州域内 5/14 ウィーン13:15-ミュンヘン14:15、
- ・復路 5/17 ミュンヘン11:15-羽田06:55(+1) 往路フランクフルト乗換、機材はルフトハンザ航空
- ・¥382,700(全行程エコノミークラス) ★2026年10月からEU入国には事前の短期滞在ビザ申請が必要です

### 送客例

◆『ワグナーの旅』(群馬県、60代男性)：2025年8月、97万円  
パイロット5泊/ニュルンベルグ1泊/ミュンヘン1泊、オペラ5回

お一人様  
旅行代金

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。  
渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

### ◆各種手配

●「音楽チケットのみ」「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！) ●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のアテンドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは旅行コンサルティング料が必要です。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]～

●携帯電話：090(9846)8406 ●FAX：0466(35)0291

●Eメール： [tabi\\_design@pure.ocn.ne.jp](mailto:tabi_design@pure.ocn.ne.jp)

●ホームページ： <https://www.tqi-travel.jp>



(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号  
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F

担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)



代表者プロフィール：1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。2010年秋、(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。

★次期企画《古代日本のミステリー・ツアー》〈開発中〉 キーワードは...「神社(神道)」「天皇」「ユダヤ」... 古代日本に、巧みにカモフラージュされた聖書・ユダヤの痕跡を探索する旅

ウィーン国立歌劇場「カルメン」(1991年)公演後のパーティー風景(指揮者C.アバド/A.バルツァ/J.カレーラス) <出典：ホテル・フィレンツェ、ウィーン>

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団公演・シェーンベルグ「クレの歌」(C.マイヤー(MS)/指揮者C.ティエレマン/C.ニールト(So)) <ドレスデン・センバー・オーパー 20年3月、撮影：東京クオリテリア>

ブルックナーの旧切手と、彼の眠るリンツ郊外聖フローリアン修道院 <撮影：東京クオリテリア>

ミラノ・スカラ座の23/24シーズン開幕演出・ヴェルディ『ドン・カルロ』ポスター カバー写真は、A.ネレプコ <23年12月、撮影：東京クオリテリア>

ベリニ『ノルマ』ポスター <24年3月 ナポリ・テアトロ・サンカルロ、撮影：東京クオリテリア>

20世紀の大指揮者(左からB.ワルター/A.トスカニーニ/E.クライバー/O.クレンペラー/W.フルトヴェングラー) <出典：シェーンベルグ・センター、ウィーン>