

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

音楽の旅

『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が 専門の旅行会社：

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》

売切れの超人気公演チケットも get！

【2025年夏以降の注目公演】 ●ミラノ・スカラ座：『連隊の娘』(J.D.フローレス/B.フリットリ、10/M-E)、『指環』2サイクル公演決定(来年3/1～3/10～) ●ナポリ・テアトロ・サンカルロ：『トスカ』(S.ヘルナンデス/J.カウマン/L.サルシ、9/M)、『仮面舞踏会』(A.ネトレプコ、10/B-M) ●ウィーン国立歌劇場：『タンホイザー』(E.グバノヴァ/C.ニールト、9/M)、『エレクトラ』(A.ステュンデーター/N.シュテンメ/C.ニールト、12/M-E)、オペラ座舞踏会(2/12)、『カルメン』(V.カルカチュエヴァ、2/E～) ●ベルリン国立歌劇場：C.ティールマン指揮から...『指環』(9/17～10/5～)、『ウオツェック』(S.キーリサイト/A.カンペ/A.シャガー、12/M-1/B)、ブームス「ドイツ・レクイエム」(1/27)、『ばらの騎士』(3/E～4/B) ●バイエルン国立歌劇場：『カヴァレリア・ルスティカーナ』(E.ガランチャ/V.グリコロ、11/B-M)、『椿姫』(L.オロペサ、11/M) ●ライプツィヒ・ハッツ音楽祭：カンタータ(プロモンス・ノット)、ゴルトベルグ変奏曲/平均律1&2他鍵盤曲、T.ユープマン指揮アムステルダム・ハロック管「短調ミサ曲」(6/M) ●ウエーナ野外音楽祭：『ナブッコ』『アイダ』(A.ネトレプコ、7/M-8/M)『カルメン』他、「カルミナ・ブラーナ」(8/15) ●ザルツブルグ(夏)音楽祭：A.ネルソンス指揮ウィーンフィル・マーラー&ショスタコービッチ各「第10」、F.W.メスト指揮ブルックナー「第9」、T.クルンツィス指揮UTOPIA管・マーラー「第4」等ブルックナー/マーラーのオンパレード ※ルヴェン(夏)音楽祭も同じ傾向で、指揮者はS.ラトル/R.シャイヤー/C.マケラ/K.ペトレンコ/Y.ネゼ=セガン/F.W.メストなど多彩な顔触れ ●バイロイト音楽祭：『マイスター・ジンガー』『ローエングリン』『トリスタン』に各々D.ガッティ/C.ティールマン・S.ピッシュコフ指揮、『指環』の間に『マイスター・ジンガー』『パルジファル』挿入可能な日程！(7/E-8/E) ●ウィーン・フィル：C.ティールマン指揮ブルックナー「第5」(11/B)、NewYearコンサート(Y.ネゼ=セガン指揮、1/1)

◆欧州路線・航空券代金見積り (当社例、2025/03/15現在)

- 往路 7/30 羽田09:30-ヴェネチア19:30、復路 8/10 ジュネーヴ10:50-成田09:05(+1)
- 往路ミュンヘン・復路チューリヒ乗換、機材はルフハンザ航空及びスイスイターナショナル
- ¥497,100(全行程エコミークラス) ★2026年からEU諸国入国には事前の短期滞在ビザ申請が必要です

送客例

お一人様
旅行代金

◆『スペイン・グルメ旅』(神奈川県、60代ご夫婦)：2024年9月、76万円
マドリッド3泊/サン・セバステアン3泊/バルセロナ他3泊、オペラ/サルセラ各1回

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。
渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

◆各種手配 ●「音楽チケットのみ」や「旅程作成のみ」のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の個別オーダーもOK！) ●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のガイドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは**コンサルティング料**が必要になります。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]～

★VSOE(ヴェネチア・シンプロン・オリエン特急行)～豪華1泊2日・鉄道の旅<予約開始>

- 携帯電話：090(9846)8406 ●FAX：0466(35)0291
- Eメール： tabi_design@pure.ocn.ne.jp
- ホームページ： <https://www.tqi-travel.jp>



ホームページ メール

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F
担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)



代表者プロフィール：1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。2010年秋に(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。次期企画(↓)立上げで現在、近畿圏中心に古代調査に時間を集中投下。

《古代日本のミステリー・ツアー》<開発中> キーワードは、「神社(神道)」「天皇」「ユダヤ」... 神代から平安期の古代日本に、巧みにカモフラージュされた聖書・ユダヤの痕跡を探索する旅



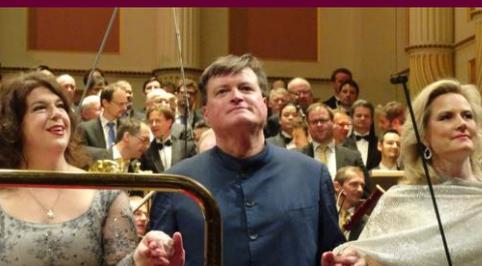
ワグナー『ニーベルングの指環』(イメージ)の旧切手、
来年2026年はバイロイト祝祭劇場150年、
『さまよえるオランダ人』『ニーベルングの指環』
『パルジファル』他、初の『リエンツィ』を上演、
また、『指環』全曲初演150年で、25/26シーズン
には、ヘルリン、ミラノ等で重点上演予定



ウィーン国立歌劇場、1991年『カルメン』公演後の
パーティー～左から指揮者C.アハド/
A.バルツァ/J.カレラス <出典：ホテル・フィレンツェ・ウィーン>



『トゥーランドット』、3つの謎解きの場面
<ブッサーネ・オペラ・フェスティバル2017>



ドレスデン国立歌劇場管弦楽団公演
シェーンベルグ「クレの歌」～左から
C.マイヤー(MS)/指揮者C.ティールマン/C.ニールト(So)
<ドレスデン・センバーオーパー、2020年3月>



マリア・カラス 生誕100年展

23/24シーズン開幕演目は
ヴェルディ『ドン・カルロ』
写真はA.ネトレプコ

<ミラノ・スカラ座ホスター 2023年12月>