

“自分記念日”に、最高の音楽と感動を！

音楽の旅

『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が専門の旅行会社：
(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》

売切れの超人気公演チケットも get！

【2025年4月以降・注目公演】 ●ミラノ・スカラ座：『ルマ』(F.ルイジ指揮/M.レベッカ、6/E-7/M)、『連隊の娘』(J.D.フローレス/B.フリトリ、10/M-E) ●ホリ・テアトロ・サンカロ：『仮面舞踏会』(A.ネトレプコ、10/B-M) ●ウィーン国立歌劇場：モーツァルト《タ・ボント3部作》(フィガロの結婚/ドン・ジョバンニ/コジ・ファン・トゥッテ)の3日連続公演！(4/B)、『パルジファル』(K.F.フォークト/G.グロイスベック、4/M)、『ローエングリン』(C.ティーレマン指揮/G.グロイスベック/C.ニールド、4/E-5/B) ●ベルリン国立歌劇場：『パルジファル』(P.ジョーダン指揮/A.シャーガー/E.ガランチャ/R.パーペ、4/M-E)、**新シーズン『指環』**(C.ティーレマン指揮、2サイクル(9/E-10M)) ●バイエル国立歌劇場：『クアレリア・ルステイカーナ』&『パリアッチ』(V.グリゴロ/J.カウマン、5/E-7/M) ●シオスタコヴィツ音楽祭(ライプツヒ)：詳細は別途 ●ライプツヒ・ハツカ音楽祭：ゴルトベルグ/平均律1&2他鍵盤曲、T.ユープマン指揮アムステルダム・バロック管・『**短調ミサ曲**』(6/M) ●ウエーナ野外音楽祭：『ナブッコ』『アイーダ』(A.ネトレプコ、7/M-8/M) 『カルメン』他、『カルミナ・ブラーナ』(8/15) ●サルツブルグ(夏)音楽祭：A.ネルソンス指揮ウィーンフィル・マーラー&シオスタコ・ビツ各「第10」、F.W.メスト指揮ブルックナー「第9」、T.クルンツィス指揮UTOPIA管・マーラー「第4」等ブルックナー/マーラーのオンパレード ※**ワウエルン(夏)音楽祭**も同じ傾向で、指揮者はS.ヲトル/R.シャイヤー/C.マケラ/K.ペトルニコ/Y.ネセ=セガン/F.W.メストなど多彩な顔触れ ●**バイエル音楽祭**：『マイスター・ジンガー』『ローエングリン』『トリスタン』に各々D.ガッティ/C.ティーレマン・S.ビッシュコフ指揮、『指環』の間に『マイスター・ジンガー』『パルジファル』挿入可能な日程！(7/E-8/E) ●**ベルリン・フィル**：D.ハレンボイム指揮・マーラー「第10」&『**大地の歌**』(5/B) ●**ウィーン・フィル**：C.ティーレマン指揮・ブラームス「第4」&『**二重協奏曲**』(4/B)

◆欧州路線・航空券代金見積り (当社例、2024.12.02現在)

- 往路 3/12 羽田23:30-ウィーン08:40(+1)、 欧州内 3/16 ウィーン15:35-ミラノ17:00
- 復路 3/19 ミラノ11:30-羽田10:45(+1) 往路ミュンヘン・復路フランクフルト乗換
- ¥382,000(全行程エコノミークラス) 機材はルフトハンザ航空及びオーストリア航空

送客例

お一人様
旅行代金

◆『**スペイン・グルメ旅**』(神奈川県、60代ご夫婦)：2024年9月、76万円
マドリッド3泊/サン・セバスティアン3泊/バルセロナ他3泊、オペラ/サルセラ各1回

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。
渡航時期・予約時期(為替レート)・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

◆各種手配

●「**音楽チケットのみ**」や「**旅程作成のみ**」のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の**個別オーダー**もOK！) ●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のガイドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは**コンサティング料**が必要になります。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]~

★**VSOE(ヴェネチア-シブロン・オリエン特急行)~豪華1泊2日・鉄道の旅<予約開始>**

- 携帯電話：090(9846)8406 ●FAX：0466(35)0291
- Eメール： tabi_design@pure.ocn.ne.jp
- ホームページ： <https://www.tqi-travel.jp>



ホームページ メール

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F
担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)



代表者プロフィール：1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。2010年秋に(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。中東・アフリカ方面・北米東部にも各数回。地理/鉄道・航空時刻表マニア。次期企画(↓)立上げで現在、近畿圏中心に古代調査に時間を集中投下。

《**古代日本のミステリー・ツアー**》<開発中> キーワードは、「神社(神道)」「天皇」「ユダヤ」、... 神代から平安期の古代日本に、巧みにカモフラージュされた聖書・ユダヤの痕跡を探索する旅



モーツァルト歌劇『ドン・ジョバンニ』が初演された
ブラハ・エステート劇場



『歴史的レガッタ』
9月7日開催
(出典：レガッタ
ヒストリカ事務局HP)



ワグナー『ニーベルングの指環』(イメーシ)の旧切手、
来年2026年はバイエル祝祭劇場150年、
『さまよえるオランダ人』『ニーベルングの指環』
『パルジファル』他、初の『ワグネル』を上演



ウィーン・フィル本拠地でのサイモン・ラトル指揮
バイエル放送交響楽団：マーラー第6交響曲演奏会
(24年3月 ウィーン楽友協会大ホール)



Staatsooper
Unter
den
Linden



パトリシア・シェラー版演出の“**壮絶オペラ**” R.シュトラウス
『エレクトラ』公演、大音量のオケをバックに、題名役
I.テオリン(左)と憎き母クレテムネストラ役E.ヘルツィウス(右)
の強靱な女声陣！ (25年1月 ヘルリン国立歌劇場)



Öffentliche Generalprobe
KaiserRequiem
Der Kaiser von Afrika oder Die Tod-Verweigerung
Musik Viktor Ullmann
Choir Peter Klein, Viktor Ullmann & Felix Braun
Requiem d-Moll KV 626 Wolfgang Amadeus Mozart
Musikliche Fassung Omer Mei Walber
In deutscher & österreichischer Sprache mit deutscher & englischer Übersetzung
Musikalische Leitung Omer Mei Walber
Bühne & Choreographie Andrei Hristov

『皇帝のレクイエム』公開ゲネプロ、現代風演劇 +
モーツァルト『レクイエム』をベースに新機軸か
(25年1月 ウィーン・フォルクスオーパー)