

限られた旅行日数で最高の音楽と感動を！

# 音楽の旅

## 『オペラ/クラシック音楽 + ヨーロッパ』

が 専門の旅行会社：

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》

【2024年後半の注目公演】 ●**ミラノ・スカラ座**：昨年12/7・シーズン開幕後の後半は、ドイツものが気になる『**ばらの騎士**』(K.スタヤノヴァ[マルシャリシ]、指揮K.ペトレンコ、10/M-10/E)、『**ラインの黄金**』(指揮C.ティーレマン、10/E-11/B)。プッチーニ没後100年記念特別演奏会(11/29、J.カウフマン/A.ネトレプコ/R.シャイア指揮スカラ座管)も。**次シーズン開幕演目はヴェルディ『運命の力』**(A.ネトレプコ/J.カウフマンらが登場、**12/10が初目**) ●**ウィーン国立歌劇場**：来シーズン前半のモンテヴェルディ『**ウリッセの帰郷**』(11/E)、H.プフィッツナー『**パレストリーナ**』上演が新鮮。 ●**バイエルン国立歌劇場**：『**パルジファル**』(G.フィンリー・N.シュテンメ、7/M)と『**タンホイザー**』(K.F.フォークト、7/M-7/E)が注目、次シーズン前半は、コルンゴルト『**死の街**』(K.F.フォークト、10/B)、『**アイダ**』(E.ガランチャ、12/M) ●**バイエルン音楽祭**：『**ニーベルングの指環**』(S.ヤング指揮)、『**トリスタン**』(A.シャイア/G.グロイスベック/C.ニールト)他 ●**ザルツブルク音楽祭**：『**カプリッチョ**』(ティーレマン指揮ウィーン・フィル、7/E-8/B)、『**トン・ジョハンニ**』(T.クルンツィス指揮、7/E-8/M)、ハッハ『**タイ受難曲**』(クルンツィス指揮、7/19)、K.ペトレンコ/ベルリン・フィルのブルックナー「第5」 ●**ウエーレン音楽祭**：6/B-9/Bの期間、野外劇場向きの『**アイダ**』(記念イヤーにつき今回は15公演！)『**トゥーランドット**』の他、『**セビリアの理髪師**』『**カルメン**』『**ホエーム**』『**トスカ**』、P.ドミンゴのリサイタル、最終日9/1はC.オルフ『**カルミナ・ブラーナ**』 ●**ローマ・カカガ野外劇場**：『**トスカ**』(S.ヨンチェヴァ/V.グリゴロ/R.フロンターリ、7/E) ●**リンツ・ブルックナー音楽祭**：生誕200年記念！F.X.ハルト、F.W.メスト、C.ティーレマンらの指揮でウィーン・フィル、フランス系オケ等による交響曲、9/B-10/M) ●**ベルリン芸術週間**：I.ファウスト(Vn)らによるベルグ/ウェーベルン/シェーンベルグ/ブームスの室内楽(8/E)、K.ペトレンコ指揮ベルリン・フィルのブルックナー「第5」(9/M) ●**ベルリン・フィル**：A.ネルソンス指揮ブルックナー「第8」、K.ペトレンコ指揮シルベスター・コンサート(年末) ●**バイエルン放送**：S.ラル指揮で、『**タイ受難曲**』(9/E)、『**トリスタン**』全曲(11/B)、マーラー「第7」(11/B)、ブルックナー「第9」・ワグナー/ウェーベルンの小品他(11/M) ●**ドレスデン国立歌劇場管**：D.ガッティ指揮マーラー「第1」&シェーンベルグ「浄夜」(9/B)

### ◆欧州路線・航空券代金見積り (当社例) (2024.6.3現在)

- ・東京→ミラノ (日本航空・英国航空) / ミラノ→東京 (英国航空・日本航空)
- ・12/12 羽田09:50→ミラノ17:00、12/17 ミラノ11:00→羽田17:20(+1) 往復共にロンドン乗換
- ・**¥332,700**(全行程エコミークラス) ★シーズン開幕のミラノ・スカラ座2公演狙い

### 送客例

お一人様  
旅行代金

◆『**モーツァルトの旅**』(千葉県、70代・40代女性)：52万円  
2024年4月、ウィーン3泊・プラハ2泊、オペラ1回・コンサート1回

※金額は、ホテル・航空券・鉄道・音楽チケット等の各代金とプランニング料金の合計です。  
為替レート・渡航時期・ホテルランク・音楽チケット座席等の条件で金額は変わります。

### ◆各種手配

●『**音楽チケットのみ**』や『**旅程作成のみ**』のオーダーもOK！(航空券、ホテル、鉄道チケット等の**個別オーダー**もOK！) ●当社が手配する個人旅行には添乗員は同行しませんが、ご要望により現地日本人ガイド等を手配いたします。(空港/ホテル間のガイドだけでもOK) ●当社のオーダーメイド旅行のプランニングでは**コンサルティング料**が必要になります。例) ¥7,000(税別) [旅行期間が8日未満の場合]~

- 携帯電話**：090(9846)8406 ●**FAX**：0466(35)0291
- Eメール**： [tabi\\_design@pure.ocn.ne.jp](mailto:tabi_design@pure.ocn.ne.jp)
- ホームページ**： <https://www.tqi-travel.jp>

(株)東京クオリテリア《旅のデザイン部門》 神奈川県知事登録旅行業第3-970号  
〒251-0028 神奈川県藤沢市本鶴沼3-9-6-2F  
担当：難波 (総合旅行業務取扱管理者・総合旅程管理主任者・通関士)

代表者プロフィール： 1955年札幌出身、北大工学部卒。半導体業界に31年勤務。2010年秋に(株)東京クオリテリア設立。欧州音楽の旅歴、40回超。地理、鉄道・航空時刻表マニア。中東・アフリカ方面・北米東部の旅も数回。現在、近畿圏中心に古代調査旅行(↓)に時間を集中。

《**古代日本のミステリー・ツアー**》<開発中> キーワードは、「神社(神道)」「天皇」「ユダヤ」... 神代から平安期の古代日本に巧妙にカモフラージュされた聖書・ユダヤの痕跡を探索する旅

TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

## BELLINI NORMA



DIRETTORE | LORENZO PASSERINI / REGIA | JUSTIN WAY  
SCENE | CHARLES EDWARDS / COSTUMI | SUE WILLMINGTON / LUCI | NICOLAS FISCHTEL  
NORMA | ANNA PIROZZI / ADA GIRA / EKATERINA GUBANOVA / POLLIONE | FREDDIE DE TOMMASO  
GROVESO / ALEXANDER TEBALDI / CLOTILDE / VERONICA MARINI / FLAVIO | GIORGI GULASHVILI  
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DI SAN CARLO  
MAESTRO DEL CORO | FABRIZIO CASSI  
PRODUZIONE DEL TEATRO REAL DI MADRID

DAL 12 AL 20 MARZO 2024

ヘリニコ 『ノルマ』：ナポリ出身のA.ピロツィ(S)のノルマと、E.ガバノヴァ(Ms)のアタルジーザ (24年3月 ナポリ・テアトロ・サンカロのポスター)



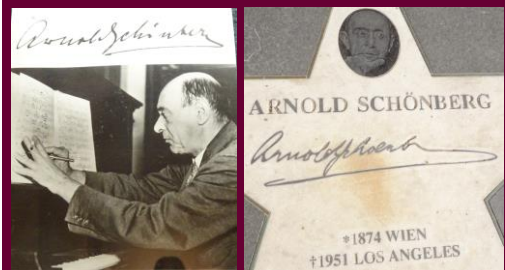
ブルックナーの眠るリンツ郊外の聖フロリアン修道院とオーストリア・1000シリング旧紙幣  
2024年は生誕200年



ウィーン・フィル本拠地でのサイモン・ラルト指揮バイエルン放送交響楽団：マーラー第6交響曲演奏会 (24年3月 ウィーン楽友協会大ホール)



歌劇『トゥーランドット』、3つの謎解きの場面 (プッチーニ オペラ祭2017、トレ・デル・ラゴ)



今年が生誕150年のA.シェーンベルグ (出典：シェーンベルグ・センター、ウィーン)